



TÉLÉ Millevaches

À Télé Millevaches, on a plus encore moins de subventions mais on s'amuse toujours autant

AG 2023 // apéro // projection

18H - LUNDI 12 JUIN - SALLE DES FÊTES DE FAUX-LA-MONTAGNE

à 21h

VOYAGE EN BEAUCE

documentaire (40') de Clément Pichot, éleveur à Nedde
suivi d'une discussion en sa présence



« Mes parents sont tous les deux issus du monde agricole, et tous les deux ont fait le choix d'en sortir. Moi, j'ai fait le choix d'être paysan. Ce dont j'hérite a traversé les générations. Je veux interroger la vie de mes grands-parents, aujourd'hui disparus, et celle de mes parents. C'est pourquoi je fais ce voyage en Beauce, que j'ai quittée il y a vingt ans. »

Télé Millevaches aujourd'hui

en chiffres

La diffusion explose

- Sur telemillevaches.net, Instagram mais surtout Facebook, plus de 240 000 vues en 2023.
- 7ALimoges : 6 reportages diffusés entre janvier 2002 et avril 2023,
- 19 projections en 2022,
- mais pas de DVD.

Un média qui prête son matériel

- 12 reportages pour un total de 2 h 30 en 2022 – et de janvier à mai 2023 : 17 pour 5 h,
- plus de 50 prêts de matériel à des particuliers et des associations, parfois des communes.

De l'éducation à l'image pour tous publics

- 10 ateliers d'éducation à l'image et à l'information pour 34 417 € de recettes (48 000 € en 2021),
- 51 visites aux ateliers ouverts.

Des prestations audiovisuelles

- Prestations pour 21 385 €.

Un terrain d'apprentissage professionnel

- 10 personnes reçues en stage ou service civique.

Un bilan financier qui plonge

- Déficit de 6 500 € en 2022, -20 000 € sans compter les reports de 2020 et 2021 sur 2022.
- pertes de subventions tous azimuts, 2023 s'annonce pire, mais il y a de la trésorerie !

Ce qui se trame en 2023

Recomposition de l'équipe

L'équipe salariée était plutôt stable depuis des années, mais... Raphaël est parti début 2023, et Guillaume partira entre janvier et juin 2024. Malgré une bonne ambiance de travail, Télé Millevaches use ses salariés. Ceux qui restent vont bien devoir travailler là-dessus.

Un équilibre à revoir

Déficit de 6 500 € en 2022 (le premier depuis 2015), dû à la perte de nombreuses subventions. 2023 s'annonce pire.

Au-delà de la bataille qui s'engage pour que les associations comme la nôtre ne subissent plus la discrimination politique à la subvention qui s'est instaurée depuis quelques années, nous aurons besoin de revoir notre modèle économique, notre fonctionnement et nos missions avec.

Doit-on chercher des prestations à tout prix pour pallier au manque de financement, quitte à y passer trop de temps et d'attention ? Doit-on tout chambouler pour chercher d'autres financements ?

Doit-on foncer ou courber l'échine ?

L'équipe



2021, année stable ! L'embauche annoncée à l'assemblée générale passée ne s'est concrétisée qu'à l'automne 2022.

L'équipe permanente

Renforcement de la présence de Florent

Le renforcement de l'équipe s'est réalisé. C'est Florent Tillon qui complète l'équipe permanente à l'été 2022, pour la coordination des prestations et la réalisation de reportages.

L'équipe en 2022

Elle est restée stable au long de l'année, avec 3,2 équivalents temps plein et des renforts pour un équivalent temps plein.

- Raphaël Cartier pour l'animation, la réalisation et la coordination des prestations, à 60 % ETP,
- Franck Dessomme pour l'administration, à 80 %,
- Franck Galbrun pour l'animation, la réalisation, la communication et la technique, à 100 %,
- Guillaume Trille pour l'animation, la réalisation et la coordination des ateliers, à 80 %.

Et les renforts sous le régime de l'intermittence du spectacle :

- Clémence Davigo pour des ateliers d'éducation à l'image, pour un équivalent de 25 % ETP.
- Florent Tillon pour des reportages et des prestations, à environ 80 % ETP.

Tous deux réalisent par ailleurs des films documentaires, indépendamment de Télé Millevaches.

Deux congés parentalité de quatre et sept mois (Raphaël Cartier et Franck Galbrun) ont marqué 2022. Manon Simons et Florent Tillon ont partiellement pallié leur absence, tandis que Guillaume Trille passait à 100 %, pour assurer la coordination éditoriale du cycle handicap lancé en début d'année.

Des départs en 2023

Raphaël a changé de crèmerie, le voilà chez Radio Vassivière depuis janvier 2023. Guillaume a annoncé son départ pour la fin de l'année ou courant 2024.

Leurs départs sont le résultat de multiples facteurs, mais il en est un que l'on ne peut ignorer : malgré une bonne ambiance de travail, Télé Millevaches use. **La multiplication des tâches et l'improvisation qu'elles imposent souvent peuvent venir à bout des personnes les plus motivées.** Une réflexion s'impose sur le sujet.

Autogestion et autodigestion

Avec la présence d'Hélène, Lola et Cloé pour des services civiques en 2022/2023, nous avons travaillé la question de l'autogestion en général et de l'accueil en particulier. Les départs de Raphaël et Guillaume viennent accentuer le besoin de repenser notre fonctionnement. Au deuxième semestre 2023, nous nous lancerons dans ce chantier.

10 personnes de passage en 2022

Dix personnes ont été reçues en 2022 de façon bénévole, en stage ou en service civique. Elles participent activement aux activités tout en recevant une formation de terrain qui mobilise l'équipe permanente.

Sarah Velilla Pellicer a commencé son service civique en novembre 2021 et nous a aidé à lancer la thématique du handicap, à laquelle elle a largement contribué en 2022, réalisant notamment *Des voix face au mépris* et *Des petits gestes*, en plus de ses nombreuses aides en atelier ouvert et en montage. Elle a depuis repris ses études d'art à Barcelone.

Zacharie Berthelot est arrivé également en service civique, au mois de janvier. Monteur de formation, il a participé à plusieurs films (*Un travail ordinaire*, *Une journée pour des forêts vivantes*, *L'inclusion à l'école*, « *Je suis un routier intercommunal* » - *Au volant 3 : le Grumier*) et coréalisé le portrait de Jacques Malnou *Parlons de la pluie et du beau temps*.

Manon Simons qui était venue en stage de fin d'études réalisation documentaire en 2021, a fait un remplacement de congé parental. Elle a réalisé *Un travail ordinaire*.

Coline Guérin, alors étudiante en production à Lussas, a fait un stage de six mois dans nos locaux avec pour mission de définir les contours d'un possible développement de la production documentaire au sein de Télé Millevaches. Elle a également réalisé le film *L'Île, là-haut* (à paraître) et accompagné l'écriture de la plupart des films qui se faisaient à cette époque.

Noan Hoareau Muhl est arrivé au début de l'été pour réaliser son stage de BTS en audiovisuel son, sur 7 semaines. Il a coréalisé *Le soin au sens large* et contribué au montage sonore et musical de quelques autres films.

Milena Decaens, étudiante en master de réalisation documentaire, a fait un stage de 6 semaines en juillet-août. Elle a coréalisé *L'île, là-haut* et *Les mots*.

Puis en septembre, ce fut l'accueil d'une équipe en soi. Jolyne Vanquaethoven est venue de Bruxelles pour un stage de formation professionnelle de 6 mois, dans la foulée de ses études de réalisation. À laquelle s'ajoutent trois volontaires en service civique : Cloé Bernard, monteuse de formation, Hélène François, bergère entre autres choses et Lola Bonnet, qui finissait ses études en développement local. Elles se sont toutes investies

dans la thématique du vivant sur laquelle nous nous sommes lancés dès l'automne 2022, nous ont accompagné dans le lancement des brèves, ont mis en place et animé le plateau télé du printemps 2023... Et j'en passe ! C'est une réelle dynamique qui s'est créée autour de cet accueil groupé, qui n'a pas laissé l'équipe des permanents indifférents.

En 2023, en plus de « l'équipe » arrivée au printemps dernier, nous avons reçu Linde, Cyann et Aglaé en stage d'une semaine d'observation et d'expérimentation, ainsi que l'étudiant en journalisme Léo Pignol.

Reportages



Un premier cycle sur le handicap

La nouveauté de 2022, c'est l'apparition d'un premier cycle thématique, sur le handicap. L'ambition de ces cycles est d'approfondir une question, d'améliorer la cohérence éditoriale du média Télé Millevaches selon des axes et des formes diverses.

Sept films ont été réalisés dans ce cycle entre 2022 et 2023.

Sur l'ensemble de l'année, la production a été modeste en termes de quantité. Les congés parentaux de Franck et Raphaël sont passés par là (avant même la mi-2023, nous avons déjà dépassé la production de 2022).

Les films

Cycle handicap

- *Des voix face au mépris*, janvier 2022 13'
- *Un travail ordinaire*, mars 2022 17'
- *Des petits gestes*, avril 2022 14'
- *Le soin au sens large*, juillet 2022 14'
- *Parlons de la pluie et du beau temps*, août 2022 23'

- *Rencontre autour des souffrances psychiques*, reportage, novembre 2022 09'32"

Hors cycle

- *L'éolien en débat / épisode 2 : subir ou choisir*, reportage, février 2022 11'
- *Si vous n'allez pas aux livres...*, reportage, février 2022 08'08"
- *Squat à République*, reportage, mai 2022 09'21"
- *Une journée pour des forêts vivantes*, reportage, mai 2022 09'43"
- *Les mots*, reportage, août 2022 09'02"
- *Quand le cinéma s'invite à la médiathèque*, reportage, septembre 2022 07'53"
- *Maison ouverte à La Villedieu : le début d'un débat*, reportage, décembre 2022 7'31"

Notons que ce dernier film a été retiré de la diffusion peu après sa publication, à la demande des protagonistes. Une situation embarrassante, tant pour le travail réalisé en vain, que pour l'attente du public envers ce sujet. Mais nous avons accordé la priorité à maintenir la confiance avec les personnes que nous filmions.

C'est la énième difficulté que nous rencontrons autour de reportages couvrant des questions militantes. Nous voilà en peu refroidis. En 2023, la série de brèves sur le Bois du chat n'a heureusement pas connu ce genre de déboires.

Les projections

Environ 180 personnes au total sur les projections publiques.

Projections ponctuelles

19 projections :

- 21/01 Exode urbain [Aubusson](#)
- 18/02 Filière bois [Aubusson](#)
- 10/03 Éoliennes #2 [Gentioux](#)
- 11/03 Filière bois [Ambrugeat](#)
- 17/03 Filière bois [Peyrat](#)
- 18/03 La vérité [La Souterraine](#)
- 22/03 Filière bois [Gentioux](#)
- 24/04 Filière bois [Faux-la-Montagne](#)
- 07/04 Filière Bois où ?
- 07/05 R.A.P. Résidence à Peyrat [Peyrat](#)
- 20/05 Notre exil [Aubusson](#)
- 04/06 La lettre [Peyrat](#)

- 14/01 Notre exil [La Croisille-sur-Briance](#)
- 28/10 Inclusion
- 04/11 Inclusion [Faux-la-Montagne](#)
- 12/11 Inclusion [Bazelat](#)
- 18/11 Inclusion + 2 films handicap [Aubusson](#)
- 09/12 Inclusion [La Croisille-sur-Briance](#)
- 12/12 Inclusion [Ussel](#)

À la Fête de la Montagne limousine

En plus des films produits par d'autres que Télé Millevaches :

- Le soin au sens large,
- Un travail ordinaire,
- Des voix face au mépris,
- Des petits gestes,
- Parlons de la pluie et du beau temps,
- L'inclusion à l'école – entre la marge et la norme,
- Nouvelle-Calédonie : veillée électorale sur le plateau.

Pas de compilation DVD

Est-ce la fin des DVD ? Le temps et l'énergie nous ont manqué pour réaliser un DVD en 2022. Ajouté à cela les doutes sur l'intérêt de leur diffusion, nous voilà sur une pente de l'abandon

du moyen de diffusion historique, malgré le fait qu'il reste l'unique moyen de « tomber » sur Télé Millevaches par hasard dans une mairie ou une médiathèque...

7A Limoges

La télé municipale diffuse gratuitement et à discrétion quelques-uns de nos reportages.

- 11/01/22 la part invisible
- 11/02/22 si vous n'allez pas aux livres
- 20/06/22 un travail ordinaire
- 14/02/23 A l'écoute d'Irène
- 20/03/23 l'inclusion à l'école
- 19/04/23 traction animale

Diffusion internet

Peertube, vidéos diffusées depuis novembre 2021 : 5000 vues en 2022, autant depuis janvier 2023.

Vimeo, vidéos diffusées jusqu'à octobre 2021 : 24 500 vues en 2022, 12 000 depuis janvier 2023.

2023, année de l'audimat

Lors de la dernière AG, nous expliquions le passage à un hébergement Peertube, plus proche de notre idéal que Vimeo (que nous utilisions) ou Youtube (que nous n'utilisons qu'à la marge). Dans le même temps, nous interrogeons la faiblesse de notre diffusion : quelques dizaines de milliers de vues par an, 500 par vidéo en moyenne.

Depuis, c'est décidé, Télé Millevaches publie maintenant ses vidéos directement sur les « réseaux sociaux », plutôt que d'y mettre un simple lien vers le site. Facebook, Instagram mais aussi Mastodon (qui a le bon goût d'incorporer directement Peertube, sans redondance donc). Nous nous en sommes expliqués ici :

Lenteur, brèves et réseaux sociaux

Le résultat est ébouriffant si l'on en croit les statistiques de Facebook : *Au bois du Chat, on s'engueule et on s'assoit* est à 146 000 vues, « *Je suis un routier intercommunal* » à 40 000, *Le bocage, c'était mieux après ?* (sorti il y a quelques jours) à 17 000. Les autres tournent entre 2 000 et 9 000.

Ces chiffres sont sans doute exagérés. Ils comptent à partir de trois secondes de visionnage. Reste que la différence est énorme.

Prestations

le monde allant vers...

ressourcerie

2 avenue Foch - EYMOUTIERS

05 55 69 65 28

www.lemondeallantvers.org

TÉLÉ MILLEVACHES PRODUCTIONS
PRÉSENTE

Depuis ces derniers mois, les demandes de prestations ont été plutôt fructueuses, ou du moins régulières, avec des commanditaires assez hétérogènes, et des réalisations généralement intéressantes en termes de contenus.

Sources en action, saison 2 (derniers épisodes) & saison 3

<https://sourcesenaction.fr/le-contrat-en-images>

Dans le cadre de sa maîtrise d'ouvrage du programme **Sources en action**, Télé Millevaches réalise depuis 2020 des films autour de la restauration et de la préservation des ressources en eau sur la tête de bassin de la Vienne (en grande partie située sur le plateau de Millevaches).

La production se termine avec le dernier épisode de la saison 2 sur les « levades », un ancien système d'irrigation paysan vertueux, qui pourrait être remis au goût du jour.

Les autres réalisations

Le réseau de l'entreprise **Dalibo** nous a amené jusqu'à Paris, puis bientôt à Strasbourg, pour diffuser en streaming les conférences annuelles très geeks du PGDay.

Par ailleurs, nous avons réalisé :

- une captation de la pièce de théâtre Zone Blanche mis en scène par **Nathalie Bensard de la Compagnie La Rousse**, à Eaubonne, qui vous avez peut-être vu il y a peu sur la scène nationale d'Aubusson ;
- un reportage de 10 minutes pour les 30 ans de l'association **Cap Emploi 23**, dont le but est de faciliter l'accès au travail des personnes en situation de handicap ;
- un reportage composé de tournage récent et d'images d'archives pour les 20 ans du **Monde Allant Vers** ;
- un plateau TV en live de conférences et rencontres sur le thème de la filière bois, pour l'organisation **Alliance Écologique et Sociale**, qui réunit de nombreuses

organisations telles que la CGT, La Confédération Paysanne, et Greenpeace.

En ce moment même...

Nous réalisons un clip promotionnel pour la communauté de communes [Creuse-Grand-Sud](#), pour attirer des médecins.

À venir

Sur les rails, des captations avec diffusion en direct :

- les conférences PGDay (réseau de Dalibo / PostgreSQL) à Strasbourg, à la mi-juin sur deux jours,
- l'AG nationale de la Cimade à Bugeat fin septembre, sur trois jours.

Nous allons aussi signer un second contrat pour la saison 3 de [Sources en Action](#) (période 2024 – 2029).

Enfin, nous nous sommes également positionnés en tant que maître d'ouvrage pour réaliser les vidéos d'un autre contrat territorial, celui de [Creuse Aval](#), pour la prochaine édition qui devrait commencer en 2024.

Les perspectives

Développer la communication autour de nos services en prestation (internet, brochures, annonce aux abonnés et adhérents de Télé Millevaches), pour en augmenter l'activité.

Il s'agit de pallier les pertes de subventions sur les ateliers d'éducation à l'image et à l'information.

Ateliers et formations



Les ateliers et formations de 2022

L'année 2022 a été compliquée : réduction temporaire de l'équipe d'une part, mais surtout baisse des financements publics qui, s'ils étaient acquis depuis quelques années, ont manqué à l'appel cette fois-ci.

Et il semblerait que ce ne soit à mettre ni sur le compte d'une lassitude de nos partenaires, ni d'une baisse de qualité des projets que nous proposons. En atteste les ateliers Passeurs d'images retoqués malgré un avis favorable de la commission de sélection de l'appel à projet. De fait, **aucun des ateliers qui s'appuyaient sur des financements de la DRAC (Passeurs d'images, C'est mon patrimoine) n'ont eu lieu en 2022, ou alors sans appui financier.**

Nous sommes inquiets pour les années qui viennent, alors même que certains projets nous confortent dans l'idée qu'on assume joliment notre rôle d'éducation populaire par ce biais ! On en veut pour exemple nos ateliers montés avec la Mission Locale de Guéret, ainsi que ceux que l'on met en place avec les établissements scolaires.

La Cuitochette – mars à mai

(atelier sans diffusion publique)

La classe de Terminale CFA en restauration et cuisine du lycée professionnel Delphine Gay à Bourganeuf, dans le cadre de leur chef-d'œuvre collectif, avait l'ambition de montrer les gestes qui font de professionnel de leur métier. C'est chose faite avec une série de vidéo-tuto où l'on apprend comment dresser un cocktail, plier une serviette de table, ou encore comment composer un bouquet garni, le tout dans les règles de l'art.

On secoue les archives – du 26 au 28 avril

<https://telemillevaches.net/videos/on-secoue-les-archives>

Cette troupe qui progresse en rythme est-elle une procession ou une bande de majorettes ? Cette lande terreuse est-elle un nouveau grand canyon découvert près de Peyrelevade ou le résultat d'une expérience scientifique désastreuse ?

Du 26 au 28 avril 2022 au Centre Culturel et Sportif d'Égletons, nous avons invité une dizaine d'enfants à donner une nouvelle vie à d'anciennes images de Télé Millevaches. À travers une série

d'exercices et de jeux, nous avons vu avec eux les richesses qu'offre le montage des images et des sons. L'occasion de découvrir l'inépuisable force narrative des archives, du moment qu'on se donne la peine de les malmener.

Cet atelier fut l'occasion de travailler avec la Mashup Table, dispositif de découverte du montage particulièrement ludique que vous versions d'acquérir et avec laquelle on espère s'amuser et apprendre encore.

L'égalité dans la diversité – 6 mai

(atelier théorique sans rendu)

Quel impact peut avoir l'image dans le rendu des personnes qu'on filme ? C'est à cette question que se sont attaqués les élèves de 1ère du lycée Delphine Gay à Bourgneuf, au travers de l'analyse de publicités et extraits de films de fiction et documentaires.

Le grand défouloir (édition 2022)

Les malheurs de Manu & SOS Légumes

telemillevaches.net/videos/les-malheurs-de-manu-sos-legumes

Pauvre Manu ! Alors qu'il voulait faire régner la discipline dans l'école qu'il dirige, le voilà sous le joug vengeur de ses élèves.

Quant aux viandards, comme vous le découvrirez, l'avenir n'est malheureusement pas leur meilleur allié...

5 enfants ont décelé sur une journée les richesses insoupçonnées d'images issues de nos propres tournages, ou de films libres de droits.

Cet atelier a été fait dans nos locaux, en partenariat avec Cadet Roussel.

Un jour sans femmes & autres détournements

telemillevaches.net/videos/un-jour-sans-femmes-autres-detournements

Faux reportage et décorticages de textes littéraires, voilà le programme issu d'une journée de jeux et recherches menés par les bénévoles de notre association.

Pour la première partie, au départ, une question : qu'est-ce qui vous énerve ? La réponse « les mecs cis et machos virilistes va-t-

en-guerre » (citation sans doute inexacte) a suscité un certain enthousiasme... On vous laisse découvrir la suite.

Ces films ont été créés à partir du dispositif de la MashUp Table, dans le cadre d'un atelier de découverte du montage. Les participants ont décelé sur une journée les richesses insoupçonnées d'images issues de nos propres tournages, ou de films libres de droits.

Découverte du JT à Bouganeuf – 20 juin

blogsenclasse.fr/23-bourganeuf-college-jeanpicartledoux-club-journal/jt-de-fin-dannee-de-latelier-medias

En 2021, le Club journal du collège Jean Picard Ledoux de Bouganeuf s'est essayé au reportage vidéo, avec une animation à la fois théorique et pratique. En cette fin d'année scolaire, ces mêmes collégiens ont pu vivre l'aventure d'un faux direct, où ces reportages ont fait l'objet d'une émission avec plateau JT, agrémenté d'interview, d'un bulletin météo et autres joyeusetés.

Projection animée du film *Le peuple loup* – 17 septembre

(atelier sans rendu)

Si nous n'avons pu mener à bien l'atelier qu'on avait préparé autour de la figure des méchants au cinéma, nous avons tout de même projeté le dessin animé de Tomm Moore et Ross Stewart dans les locaux de la Courte échelle, à Eymoutiers. L'occasion de se demander qu'est-ce qui fait le méchant dans les histoires.

Méli Milo – du 27 au 30 septembre

telemillevaches.net/videos/meli-milo

« Pour toi, ça signifie quoi d'être à la Mission Locale ? » Derrière cette question se trouvent des parcours de vie souvent chahutés, toujours uniques.

Quatre adhérents de la Mission Locale de Guéret ont accepté de s'y attaquer, de parler de leurs vies et leurs intimités, de leurs parcours et leurs aspirations en mots et en images.

Les dures lois de la jungle – 3 décembre

telemillevaches.net/videos/les-dures-lois-de-la-jungle

En cette fin d'année, les petits et grands enfants de Faux-la-Montagne et des alentours vous proposent de partir à la découverte de l'insoupçonnée richesse du vivant.

Cette vidéo a été réalisée dans le cadre d'un atelier proposé lors du Méli-Mélo des familles, avec la complicité de l'association Tom Pousse.

Je me sens libre quand... (suite et fin) – 27 février

telemillevaches.net/videos/je-me-sens-libre-quand

Deux courts-métrages d'une série de 6, réalisés dans les locaux de l'association Les P'tits bouts, où de jeunes enfants ont pu, accompagnés d'au moins l'un de leurs parents, exprimer leurs émotions tout en découvrant les rudiments du cinéma d'animation.

Les ateliers ouverts du mercredi

Chaque mercredi nos portes sont ouvertes aux habitants, pour répondre aux besoins des uns et des autres sur des questions techniques ou des projets de réalisation. Certaines personnes passent une fois, d'autres dix.

27 personnes ont toqué à notre porte à cette occasion (pour 51 visites uniques), l'une pour apprendre le montage vidéo, l'autre pour parler d'un projet documentaire qui lui tient à cœur et actualiser ses connaissances du cadrage... Qu'il s'agissait de créer la bande-annonce de son spectacle ou de découvrir notre structure, ces ateliers furent autant de moments de rencontres où se joue une partie considérable de notre activité et de l'ancrage de Télé Millevaches sur le Plateau.

Par ailleurs, nous avons tout récemment appris la régularisation de **Boubacar**, un jeune homme qui nous avons côtoyé en 2021 avec son ami **Aliou Diallo** autour du travail de leur groupe de rap MSB, alors qu'ils vivaient à l'HUDA de Peyrat-le-Château.

Notons également que le film que [Clément Pichot](#), [Voyage en Beauce](#), est venu nous présenter fera bientôt l'objet d'une publication sur notre site, un film autour de ses origines paysannes et d'une époque où cette transmission, tant dans sa famille que plus largement, n'allait pas de soi.

Coup d'œil sur 2023 et au-delà

Dans la foulée des incertitudes de 2022, les ateliers de 2023 souffrent en partie d'une carence de financements publics, bien que les associations avec lesquelles nous avons déposés une demande auprès du dispositif Passeurs d'images aient obtenu un avis favorable et définitif cette fois.

Par ailleurs, les interventions dans les établissements scolaires passent aujourd'hui quasi systématiquement par le biais du Pass Culture, dispositif qui présente ses propres contraintes, mais dans lequel nous sommes référencés. C'est par ce biais que nous avons pu monter un premier atelier d'Éducation aux médias et à l'information (EMI), terme officiel porté aux nues comme une réponse républicaine aux dangers de radicalisation de la jeunesse. Ce sigle « nécessaire », ne nous en cachons pas, peut

contenir les meilleurs comme les pires intentions et c'est dans une démarche critique et vigilante que nous commençons à y proposer des actions, à l'instar de notre intervention dans une classe de 1^{re} du lycée Favard à Guéret.

Nous avons également eu le plaisir de nous attaquer aux enjeux de l'adaptation de textes avec la nouvelle [Café brun](#) au collège d'Egletons, ainsi que [Roméo et Juliette](#) avec des jeunes suivant les cours de théâtre de l'association [Yvonne Septante](#), dont on a hâte de vous montrer le résultat.

Viendront dans le courant de l'année :

- un projet autour de l'origine des objets avec le [Monde Allant Vers](#),
- un autre autour de la neuroatypie monté avec le [Sessad](#) et des parents d'adolescents neuroatypiques,
- un film d'animation autour d'une légende hautecorrézienne,
- un temps d'échange et d'expérimentation autour de la passion de jeunes danseuses
- et enfin, nous l'espérons, un nouveau projet avec des adhérents de la [Mission Locale de Creuse](#), autour de la notion d'engagement.

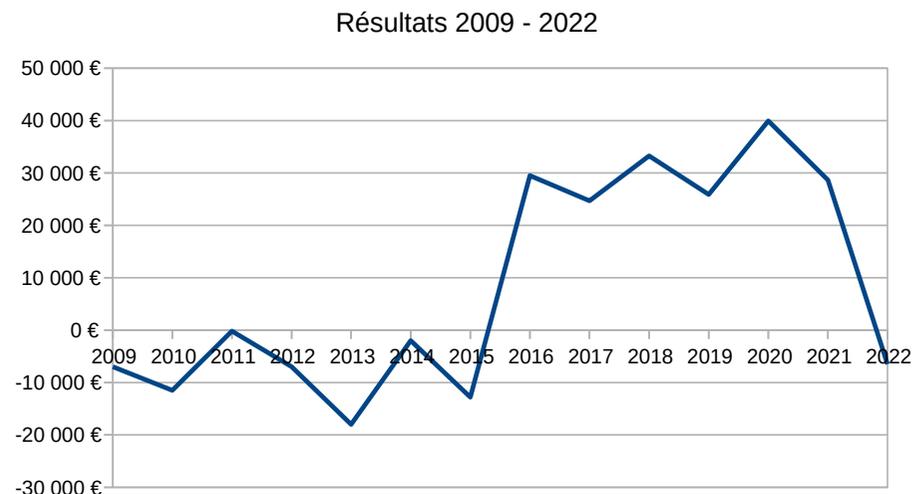
Résultats des comptes



La fin de l'abondance des subventions

En 2022, Télé Millevaches a connu un déficit de 6 517 € :

- fin définitive des emplois associatifs, pour 26 000 €,
- refus de subventions précédemment accordées, pour 8 500 €.
- le bilan devrait être pire, car environ 13 500 € apparaissent aux résultats 2022 mais concernent 2020 et 2021. Le bilan « réel » est à - 20 000 €.



Dépenses	2022		2023		Recettes	2022		2023	
Matériels et fournitures	4 082 €	3 %	7 010 €	5 %	Prestations (dont sub Agence de l'eau)	21 385 €	14 %	19 450 €	15 %
Loyers et charges, assurance, banque	9 729 €	6 %	10 400 €	7 %	Ateliers média (dont sub sur appels à projets)	34 417 €	22 %	40 500 €	30 %
Prestataires, déplacements, repas	5 859 €	4 %	5 750 €	4 %	Sub de fonctionnement	29 515 €	19 %	27 300 €	20 %
Salaires et cotisations	127 464 €	79 %	112 200 €	76 %	Sub sur autres projets		0 %	16 000 €	12 %
Amortissements et provisions	10 850 €	7 %	9 170 €	6 %	Aides à l'emploi et service civique	31 242 €	20 %	22 150 €	17 %
Divers et exceptionnel	3 445 €	2 %	2 940 €	2 %	Divers et exceptionnel	38 353 €	25 %	8 530 €	6 %
Total	161 428 €		147 470 €		Total	154 912 €		133 930 €	
Résultat	-6 517 €		-13 540 €						