



Pourquoi une lettre ? Parce que Télé Millevaches, c'est d'autres projets que le Magazine du Plateau et que l'on a envie de vous faire savoir ce qu'il se passe dans les coulisses. Cette lettre est adressée aux relais de diffusion et aux adhérents de Télé Millevaches. Vous y trouverez tous les trois mois le déroulement des projets en cours, les projets de projets, un coup d'oeil sur la Fédération des Vidéos de Pays et de Quartiers, des appels à participation...

DES NOUVELLES DE SAM

"Voilà une semaine que nous sommes arrivés sur l'île aux fleurs. Mais depuis le passage de Dean, les fleurs, ils n'en reste plus beaucoup.

Nous n'avons pas vécu le cyclone, puisque nous sommes arrivés deux jours après. Notre avion prévu le 18, au lendemain de Dean, n'a pas pu décoller, l'aéroport de Fort de France étant fermé. Du coup nous avons passé 24 heures à Paris à Orly d'attentes et d'angoisses sur ce qui nous attendait... (suite au verso)



LES VISITEURS III : DES QUÉBÉCOIS SUR UN PLATEAU

Originaire de Saint Camille, un petit village de l'Estrie au Québec, Chantal, Olivier et leur bébé Félix ont traversé l'atlantique pour rencontrer Télé Millevaches ! Avides de découvrir celles et ceux qui s'impliquent ici dans la vie du monde rural, ils ont baladé leur caméra et leur micro dans certains des hauts lieux de bouillonnements humains dont regorge notre plateau ... Ils sont repartis, avec, comme vent dans leurs voiles, tous les beaux échanges vécus ici et là en compagnie de ceux qui comme nous, ont été touchés par leur gentillesse. Nos projets respectifs sont doublement " cousins " puisqu'ils réalisent dans leur campagne, des reportages sur tout ce qui tisse la vie et le lien des gens au territoire. Vous en saurez probablement plus dans l'un de nos prochains magazines...

plus d'infos sur www.messources.org

LES MAGAZINES À VENIR

OCTOBRE 2007 - N° 152

Télé Millevaches à la fête du champignon de Bugeat

Au sommaire :

Négociant de cochons cul noir à Nedde : Jean est l'un des derniers à pouvoir raconter l'univers de son métier.

La bourrée : elle se dansait, se danse, se dansera...est ce une tradition vivante ? Mutante ? Un divertissement en vogue ?

Leveur de feu de père en fille : Patrick Thévenot " lève le feu ". Sa fille Aline pourrait reprendre le flambeau.

Rubrique littéraire : où il est question d'un cocktail épice de pages africaines...

Rubrique du PNR : visite chez Colette Beneix, la dame aux myrtilles...

NOVEMBRE 2007 - N° 153

Retour sur l'été culturel

Au sommaire :

BD indépendante : 4° festival

Une résidence à Jean Lurçat : le Chat Perpexe

Rubrique en Oc' : les moulins

Rubrique du PNR : la station nature des Monédières

Des brèves : Pas à Pas, les 50 ans de l'École Forestière de Meymac, les Rencontres Musicales de Nedde et nos cousins du Québec.

DÉCEMBRE 2007 - N° 154

Gros Plan en Creuse

APPEL À PARTICIPATION : UN NOUVEAU GÉNÉRIQUE POUR TÉLÉ MILLEVACHES !

Eh bien oui, ça peut paraître incroyable, 14 ans après sa première apparition, le générique de notre magazine pourrait bien se trouver sur son lit de mort...

Bien que Télé Millevaches ne cherche pas à jongler sur la vague des derniers cris et des nouvelles modes, il faut bien reconnaître (et notre entourage nous l'a bien fait comprendre) que le générique (di)sonne douloureusement à nos oreilles! (Il est à disposition de ceux qui organisent une soirée spéciale années 80 !!!)

Mais quoi de plus délicat que de refaire un look à télé Millevaches ?

Ne sachant par quel bout le prendre, et souhaitant que le résultat soit le fruit de ce qui vous attache au plateau et à télé Millevaches, nous invitons celles et ceux que ça intéresse, à nous faire part de toutes leurs suggestions pour un nouveau générique et plus si affinité : un groupe de personnes motivées souhaitant se mêler de celle qu'il regarde pourrait prendre en charge le suivi de ce projet...

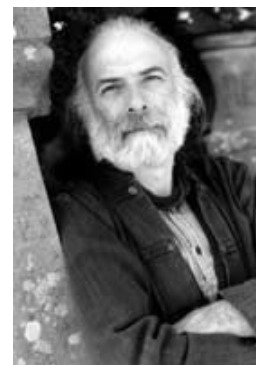
Tous ceux qui sont intéressés peuvent se faire connaître...

EXTRAIT : Rencontre avec Jan Dau Melhau à propos de la bourrée

"Je crois que pour bien en parler, il faut assez bien l'avoir dans les pattes et dans le corps. Je danse une certaine forme de bourrée. Il y a d'autres forme de la danse, d'autres forme de la sentir aussi.

Et puis c'est vrai qu'on n'est plus dans la tradition. On est dans autre chose maintenant. On joue avec des bribes, on a vu la fin des choses. On a vu la fin des paysans dans les années 50 et la danse, elle suit aussi. On est passé dans un temps d'attente, on ne sait pas dans quoi on est, quelque chose se définira bien de ce qu'on est en train de vivre mais en tout cas ce qui portait cette danse a disparu. Effectivement, la danse aujourd'hui, elle est un loisir parmi d'autres. Alors il y a des gens qui font du yoga, il y a des gens qui font de la peinture sur soie, il y a des gens qui font la bourrée. Il y en a qui joue de la vielle... et puis après ils vont dans leur petite vie de bureau ou d'enseignement ou de je ne sais quoi. C'est pas péjoratif ce que je dis là. C'est un loisir.

Mais ce n'est plus l'expression d'une vie, d'une vie totale, quand le chant ou la danse ou le conte ou tout ce qui faisait la tradition orale exprimait la vie. C'était autre chose naturellement.



Déjà ces gens n'ont plus les corps des gens qui traditionnellement avaient fondé cette danse. Ils ne sont pas dans leur corps de la même manière, ils n'habitent pas le corps de la même manière. Ils ont des corps autres, qui sont liés à une époque où le corps a une fonction sociale. On a une vision du corps, on a une représentation du corps, c'est pas du tout la même. Ces corps-là, ce ne sont pas des corps de paysans qui donnaient, qui faisaient vivre cette danse, c'est à dire que lorsqu'ils dansaient, ils étaient encore paysans, ils étaient encore dans le travail de la terre, ils étaient encore dans une manière d'être, dans leur corps autre, tout ça est lié. Tout se tient dans la tradition. Il faut dépasser la danse. On regarde une maison traditionnelle, elle est liée aussi à ça. C'est un tout. La société traditionnelle est cohérente. Elle est cohérente dans son habitat, dans sa manière de manger, dans sa manière d'être dans son corps, dans sa manière de danser, de chanter. Si vous enlevez tout ça, on ne peut qu'avoir quelque chose de différent. Ça ne me dérange pas que des gens dansent un truc qui s'appelle la bourrée alors ils tournent ou ils se croisent, ils font de petites figures. Ça me gêne pas du tout, simplement on est dans autre chose, on est passé dans autre chose."

COUP D'OEIL : CANAL NORD une télévision de proximité, lieu de rencontre, d'expression et d'information

Fondée en 1984, l'association CARMEN développe depuis 20 ans sur les quartiers Nord et Etouvie d'AMIENS, une télévision de proximité à vocation sociale et culturelle. " Canal Nord " réalise et diffuse émissions en direct et programmes enregistrés. Conçue à partir d'un porte-à-porte systématique, faisant appel à la participation des habitants, des associations, des décideurs et des responsables des services publics présents dans les quartiers, Canal Nord se veut un outil d'expression, de médiation, d'ouverture culturelle et d'information ; une télévision adaptée aux vécus et aux attentes des habitants. Au-delà de l'actualité et de ses enjeux, elle traite de sujets utiles aux populations tels que transformations urbaines, politique d'aide à l'emploi, au logement, à la santé, à l'éducation, la culture et aborde des sujets de société tels que discrimination, toxicomanie, délinquance. Elle se veut une télévision de rendez-vous.



CARMEN est membre de la Fédération Nationale des Vidéos de Pays et Quartiers (www.vdpq.org). A ce titre, elle adhère au fondement de favoriser le développement local, renforcer l'animation et les liens sociaux, favoriser l'insertion professionnelle et proposer un traitement des contenus plus adapté aux besoins de proximité.

Canal Nord, chaîne pionnière qui a intéressé les médias nationaux, est l'œuvre de deux amiénois Claude et Genevière Bury qui ont impulsé un modèle dans les quartiers Nord d'Amiens en donnant à leur outil un rôle social au-delà de la télévision. Sans propagande, Canal Nord restitue à ses spectateurs une image positive de la vie du quartier et de leurs habitants.



Aujourd'hui, Canal Nord s'inscrit dans la continuité et poursuit la mission développée par ses fondateurs en réalisant un travail permanent de concertation. L'association travaille régulièrement sur les projets de transformation et renouvellement urbains avec les différents partenaires. Elle collabore avec les artistes locaux et diffuse de nombreux spectacles. Les habitants assurent des rubriques au côté de celles animées par des associations de quartiers et les bailleurs sociaux. De nouvelles formes d'interventions en mini plateaux sont développées autour de thématiques de société (logement, cadre de vie, violences conjugales). CARMEN donne la parole à ceux qui ne l'ont pas et s'inscrit dans une démarche de démocratie participative. Elle relance aussi ses ateliers de formation et poursuit ses actions en milieu carcéral.

CARMEN développe de nombreux projets avec les associations locales ou nationales, les services publics présents dans les quartiers et les bailleurs sociaux. Les partenaires ont trouvé en Canal Nord un outil de communication, de médiation ou d'information qui leur permet d'enrichir ou de mener à bien leurs actions.

SÉMINAIRE DE LA FEDERATION DES VIDEOS DE PAYS ET DE QUARTIERS

Le 12ème séminaire de la Fédération des VDPO aura lieu les 30 et 31 octobre prochain à Marly le Roi.

Expériences du participatif : démarches, problèmes et résolutions

à partir des expériences de VIVE de Grigny (sur la transmission des compétences entre bénévoles), de Télé Millevaches (sur le passage d'une télé de proximité vers une télé participative) et de la future "TV Brenne".

Expériences de diffusion : comment conserver sa démarche de travail de proximité tout en développant des modes de diffusion nouveaux ou plus étendus que le micro-local ?

à partir des expériences de Kanaldude (diffusion temporaire sur le réseau hertzien analogique et projet sur la TNT), de Canal Nord (agrandissement de la zone de diffusion sur le réseau câblé) et Télé Dieue et O2Zone (la web TV).

La diffusion des télé associatives locales sur la TNT

- la candidature d'IDF TV en région parisienne
- Etat des lieux de la TNT en local
- La place des télé associatives sur le réseau hertzien ?

Vidéoblog

un projet de plateforme commune de vidéos sur internet.

Le financement des télé associatives locales

- Rappel du FSERA, Fonds de Soutien à l'Expression Radiophonique et Audiovisuelle
- Les financements locaux

...A notre arrivée, les dégâts étaient moins importants que l'on imaginait. De l'avion, la mer d'habitude turquoise, était marron, les champs de bananes dévastés. A côté de cela, des arbres déracinés, des fils arrachés, quelques toits envolés. On aurait dit le lendemain de la tempête de 1999. Durant trois jours, nous nous sommes lavés sous la pluie, récupéré l'eau pour cuisiner et vécu à la bougie. Pour avoir connu une semaine sans électricité en plein mois de février en Creuse, ici, ça ressemblait à un Koh Lanta de luxe. Nous sommes allés ramasser quelques fruits tombés au sol. Des avocats délicieux, des maracujas (fruits de la passion) envoûtants, des mangues...

Je commence à avoir quelques pistes de boulot avec deux boîtes de prod sur Fort de France et avec RFO. Je suis déjà embauché quatre jours pour... une convention de stretching !!! J'ai aussi rencontré un producteur-réalisateur, installé ici depuis 20 ans. Le courant est bien passé entre nous. Comme tous les autres il m'a promis de me faire bosser. Il m'a notamment demandé de regarder une série de portraits de 6 min réalisés sur des anciens. Une sorte "d'histoire extraordinaire de gens ordinaires" série si cher à Olivier Davigo. Ça ressemble beaucoup à du Télé Millevaches et je me sens complètement capable de poursuivre la série.

Bonne chasse aux cèpes pour les creusois. On attend vos conserves !"

Sam

TÉLÉ MILLEVACHES

SUR INTERNET

www.telemillevaches.net
www.demain.fr
www.tna.fr
www.videon.fr

SUR LE CÂBLE ET LE SATELLITE
SUR LA CHAÎNE

le samedi à **demain**
8h10 et 17h10
et le dimanche à 23h30 sur
Canalsatellite (canal 145), sur
TPS (canal 85), en clair sur
Astra et Hotbird et sur le câble.

PROCHAINS COMITÉS

DE VISIONNAGE

jeudi 18 octobre
jeudi 20 novembre
jeudi 15 décembre

les comités de visionnage
ont lieu dans les locaux de
Télé Millevaches (1er étage à
droite dans la mairie de Faux-la-
Montagne) à 19h.

Bienvenue !!!

APPORTEZ UN TRUC À GRIGNOTER...

CONTACTS

TÉLÉ MILLEVACHES
23340 FAUX-LA-MONTAGNE
TÉL : 05 55 67 94 04
tele-millevaches@wanadoo.fr
<http://telemillevaches.free.fr>

et bientôt :
contact@telemillevaches.net
www.telemillevaches.net



Notre association bénéficie du soutien de la Région Limousin et du département de la Creuse dans le cadre du dispositif Emplois Associatifs.